



Referenzliste

Referenzobjekte:

**Wittumspalais
Ehem. Wohnhaus von
Anna Amalia
Weimar**

Restaurierung von historischen Kreuzstockfenstern unter laufenden Museumsbetrieb, originalgetreuer Nachbau von Fensterrahmen mit Segmentbogen und Fensterflügeln mit Kreuzsprossen, Oberflächenbehandlung im Handanstrich mit Leinölprodukten.

**Ev. -luth. Stadtkirche
St. Peter und Paul
-Herderkirche-
Weimar**

Restaurierung von wertvollen Außen- und Innentüren sowie sämtlicher Beschläge, Nachfertigung fehlender Beschläge und Holzteile, Oberflächenbehandlung deckend und holzsichtig mit Leinölfarben, Holzimitationsmalerei sämtlicher Innentüren, Restaurierungsarbeiten am Schnitzwerk vom Orgelprospekt, Aufarbeitungen am Treppenaufgang im Erdgeschoss der Superintendentur. Alle Arbeiten unter laufendem Besucherbetrieb.

**Villa Sparmberg
Gera**

Restaurierung und Wiederherstellung des Originalzustandes von 1930 sämtlicher Holzeinbauten (Fenster, Innentüren, Außentüren, Fußböden, Treppen, Verkleidungen und Möbel) in einem der letzten Wohnhäuser, welches im Bauhausstil errichtet wurde.

Dieses Objekt hat den Bundespreis für Handwerk in der Denkmalpflege 2016, sowie den Thüringer Landesdenkmalpreis 2016 erhalten.

**St. Martinikirche
Gera-Zwötzen**

Restaurierung des gesamten Gestühls, der Innentüren und Außentüren, (alle Türen mit aufwendiger Holzornamentik) und Bleiverglasung, Restaurierung der Kanzel und der Kanzeltreppe, Erneuerung der gesamten Holzböden im Kirchenschiff, Restaurierung des historischen Holzbodens in der Sakristei, Anfertigung einer Stahl-Glas-Trennwand zur Abtrennung der Winterkirche, sämtliche Farbbehandlung mit Leinölprodukten

**Schillermuseum
Weimar**

Restaurierung von historischen Fenstern und Türen, Farbanstrich mittels Leinölfarbe im Handanstrich, Reinigung und Restaurierung von historischen Kunstgütern und Schutz dieser mit vorgesetzten Scheiben



ADOLF SPECK

◦ Bundespreis für Handwerk in der Denkmalpflege 2016 ◦

◦ Thüringer Landesdenkmalpreis 2016 ◦

Referenzliste

- Schloss Friedenstein
Gotha
Stiftung
Thüringer Schlösser
und Gärten** Restaurierung von historischen Kreuzstockfenstern von 1752 Steckrahmenfenster, vorsichtiges Zerlegen der Fenster in ihre Einzelteile, Farbuntersuchung, Farbentfernung im Leinölbad, sowie Konservierung der Hölzer, Neuverzinnung der Beschläge, Fehlstellen im Holz mittels ausspänen aussetzen, Farbbehandlung – Handanstrich Leinölprinzip
- Schloss Belvedere
Weimar, Musterfenster
Klassik Stiftung Weimar** Entwicklung und Herstellung eines Musterfensters für die Orangerie, Kastenfenster 1870 x 4570 mit Segmentbogen, Ausführung in Spessarteiche, mit äußerer Schuppenverglasung im Kittbett, innere Flügel Isolierverglast, alles Sonderprofile, Umsetzung des Lüftungskonzeptes mittels ansteuerbarer Spindeltriebe zum Öffnen der Flügel
- Schloss Belvedere
Weimar, Nordflügel
Klassik Stiftung Weimar** Herstellung von Kastenfenstern für die Orangerie – Nordflügel wie oben bei „Musterfenster“ beschrieben, Oberflächenbehandlung im Handanstrich – Leinölprinzip
- Schloss Belvedere
Weimar, Südflügel
Klassik Stiftung Weimar** Herstellung von Verbundfenstern für die Orangerie – Südflügel, Ausführung in Spessarteiche, mit äußerer Schuppenverglasung im Kittbett, innere Flügel Isolierverglast, Sonderprofile, Umsetzung des Lüftungskonzeptes mittels Friktionsscheren und ansteuerbaren Spindeltrieben zum Öffnen der Flügel, Fenstergröße 2800 x 4650
- Goethe-Schiller Archiv
Weimar** Entwicklung, Anfertigung und Montage eines Musterfensters in Vorbereitung der Ausschreibung für das Goethe-Schiller Archiv hierbei handelt es sich um die Entwicklung eines Fensters, welches ein Optimum an Übereinstimmung mit dem Original (hohe Denkmalschutzanforderungen) erreicht, unter der Berücksichtigung der hohen Sicherheitsanforderungen und eines hohen Bedienkomforts, angefertigt wurde ein Kastenfenster mit glasteilenden Sprossenkreuzen in der äußeren Ebene, sowie Sicherheitsverglasung in der inneren Ebene; die innere Verglasung ist Kombination aus Wärme- und Sonnenschutz mit ESG, Alarmspinne und Verbundsicherheitsglas durchwurfhemmend P2A, farbige Abstandhalter, magnetische Verschluss- und Öffnungsüberwachung – MVS, Vds Klasse C, Oberflächenbehandlung zweifarbig im Handanstrich – Leinölprinzip



Referenzliste

- Liebhabertheater
Schlossanlage Kochberg
Klassik Stiftung Weimar** Restaurierung von historischen Verbundfenstern, Farbbehandlung mit Leinöl- Standölfarben, kopierender Nachbau von historischen Bühnenfenstern in Eiche, Ausführung der Arbeiten unter laufenden Theaterbetrieb, incl. Schutzmaßnahmen der Innenräume (Das Theater gehört zur Europastraße Historischer Theater!)
- Schloss Tiefurt
Klassik Stiftung Weimar** Restaurierung der historischen Pergola im Schloss Tiefurt, komplette Farbentfernung und Restaurierung der Holzkonstruktion, Oberflächenbehandlung im Handanstrich – Leinölprinzip
- Schloss Burgk
(Sanierung histor.
Schlossräume)** Restaurierungen und kopierender Nachbau von barocken Kreuzstockfenstern und historischen Segmentbogenfenstern (teils mit Bleiverglasung) unter Wiederverwendung histor. Beschläge (incl. neu verzinnen, sowie Einzelstücke nachfertigen), Wiederverwendung des vorhandenen mundgeblasenen Glases (Glasersatz durch mundgeblasenes Goetheglas), Einbau der Scheiben in Glasnut (ohne Kittfasen), Eckverbindungen der Flügel und Sprossen mittels Holznägel gehalten (unverleimt)
- Rathaus Zeitz** Restaurierung von Kastenfenstern und Bleiverglasungen, sowie Erneuerung für Rathaus Zeitz- Friedenssaal
- Schloss Denstedt** Neuanfertigungen von Holzfenstern unter dem Gesichtspunkt des europ. Fond für innovativen Denkmalschutz im ländlichen Raum, Anfertigung von Holzfenstern mit extra schmalen Sonderprofilen, mit angedeuteter Kittfase aus Holz und entsprechender Profilierungen, sowie Gestaltungspunkten hinsichtlich des Denkmalschutzes, Einarbeitung neuer Komponenten, wie z.B. Isolierverglasungen mit eingefärbten Abstandhaltern und welligen maschinengezogenen Glas im Außenbereich, farblich angepasste unauffällige Silikonversiegelung
- Kloster Mildensfurth** Restaurierung von Kastenfenstern, Innentüren und des historischen Holzbodens (von ca. 1620) in den Leseräumen
- Kirche Oberwiera** Neubau von gestemmtten Außentüren mit Oberlichtern, gotischer Bogen mit gekreuzten Bogensprossen nach historischen Vorbild, sämtliche Beschläge handgeschmiedet, Farbbehandlung Handanstrich – Leinölprinzip



Referenzliste

- Amtsgericht
Sangerhausen
(Neues Schloss)*** Herstellung von Holzverbundfenstern mit Sprossenteilung, Restaurierungen von histor. Kreuzstockfenstern, Anfertigung von Vorsatzfenstern vor histor. Kreuzstockfenstern in Fachwerkwände (Bauzeit ca. 1530), sowie kopierender Nachbau von Kreuzstockfenstern
- St. Salvatorkirche
Gera*** Neuanfertigung von Kreuzstockfenstern mit Sprossenkreuzen und Profilierungen nach histor. Vorbild, Restoververglasung, Winkelbänder, Vorreiber, geschmiedete Nägel usw.
- Marienkirche Gersdorf*** Neuanfertigung von 72 Zirkelbogenfenster, teilw. im unteren Bereich auch Schrägfenster, mit neu angefertigten Bleiverglasungen nach histor. Vorbild, mit Kittfasen, Profilierungen, Winkelbändern, Vorreibern, geschmiedeten Nägeln usw.
Restaurierung von 22 sehr histor. Außen- und Windfangtüren, zweiflügelig mit Bleiverglasungen in Zirkelbogenoberlichtern, mit stark profilierten und geschnitzten Kämpfern, Türflügel mit geschnitzten Kassettenfüllungen, gusseisernen Lüftungsgittern mit dahinterliegenden Schiebefenstern, Türflügel aufwendig profiliert, Restaurierung und teilw. Neuanfertigung der histor. aufwendigen Beschläge, Nachfertigung von Scheiben in Windfangscheiben mit geätzten Motiven, Einarbeitung von Dichtungen, Oberflächenbehandlung der Fenster und Türen mit Leinölnaturfarben, 4-fach Behandlung im traditionellen Handanstrich, incl. Behandlung von Ästen und Kittfälen mit Harzöl (Absperrwirkung), Außentüren 2-fach farblich abgesetzt, Behandlung der Beschläge mit Leinöleisenglimmerfarbe, sowie Schutzlack
- Franziskanerkloster
Zeitz*** Neuanfertigung von Bleiverglasungen mit mundgeblasenen Antikglas für Maßwerkfenster, Herstellung von Metallfenstern, sowie Anfertigung von Fensterbankabdeckungen und Schwitzwasserkästen aus Walzblei
- Festung Königstein*** Sanierung Badgebäude
Neuanfertigungen von Verbundfenstern und Eingangstüren, sowie gezimmerten Brettertüren analog Vorbild;
Aufarbeitungen von vorhandenen Verbundfenstern



Referenzliste

<i>Evang. -Luth. Kirche Meerane</i>	Neuanfertigung von Blendrahmenfenstern in Holz nach alter, traditioneller Bauweise mit gotischen Bogen bzw. kreisrund, sowie mit Metallflügeln in Verbindung mit restaurierten Bleiverglasungen
<i>Kreuzfahrtschiff Nordica Libra (Meyerwerft Papenburg)</i>	Neuanfertigung einer Bleiglasdecke / Japanisches Restaurant
<i>Evang. -Luth. Kirche Dennheritz / bei Zwickau</i>	Restaurierungen von Einfachfenstern, Türen und Bleiverglasungen
<i>Burg Gnanstein</i>	Überarbeitungen bzw. Restaurierungen von Bleiverglasungen / Butzenscheiben mit Glasmalerei
<i>Goetheschule Meerane</i>	Anfertigungen von Isolierglasfenstern in Holz nach Vorgaben der Denkmalbehörde
<i>Schlosskapelle – Schloss Hinterglauchau / Glauchau</i>	Restaurierungen von Bleiverglasungen in Verbindung mit Glasmalerei
<i>Privatobjekt Poetenweg 13 / Zwickau</i>	Originalgetreue Neuanfertigungen von mehrteiligen Einfachfenstern, mit Segmentbogen, sowie Restaurierungen der Bleiverglasungen (Treppenhausfenster)
<i>Evang. -Luth Kirche Glauchau / Gesau</i>	Restaurierungen von Bleiverglasungen (4m hohe Altarfenster) in Verbindung mit Glasmalerei
<i>Kirche Niederwiera</i>	Fenstererneuerung / kopierender Nachbau nach histor. Vorbild (alte traditionelle Bauweise) von Fenstern mit gotischen Bogen und gekreuzten Bogensprossen unter Verwendung der Altglasscheiben (von 1830) / Fenstergröße 1110x5510
<i>Landeshauptstadt Dresden / Hochbauamt</i>	Neuanfertigung von Kastenfenstern mit Kielbogensprossen und Eingangstüren (originalgetreuer Nachbau, incl. Profile) in einer neogotischen Villa in Dresden / Baujahr 1856
<i>Landeshauptstadt Dresden / Hochbauamt</i>	Aufarbeitungen bzw. Restaurierungen und Neuanfertigungen von Kastenfenstern in einer Villa im elektizist. Stil in Dresden von 1908



Referenzliste

- Kirche St. Peter – Paul
in Reichenbach*** Aufarbeitungen und Neuanfertigungen von histor. Einfachfenstern mit Zirkel – bzw. Segmentbogen, sowie glasteilenden Sprossen (kopierender Nachbau- traditionelle Bauweise unter Verwendung der alten Beschläge)
- Ponitz (Stadtverwaltung
Gößnitz/Ordnungsamt)*** Fenstererneuerung Fachwerkhaus mit Bohlenstube (Bauzeit ca. 1730)
Fenstererneuerung in alter histor. Bauweise mit Kittfalz - Fase, Winkelbändern, Holznägeln, kleinen Lüftungsflügeln, Vorsatzfenstern
- Rathaus Kahla*** Herstellung von 74 Stück Verbundfenstern mit Segment- bzw. Rundbogen, sowie Herstellung von Außentüren in denkmalgerechter Ausführung
- Rathaus Zeitz*** Aufarbeitungen bzw. Restaurierungen von Kastenfenstern und Neuanfertigungen, sowie Ergänzungen von Kastenfenstern
- Kirche Kirschkau*** Metall- und Bleiglasrestaurierungen von histor. Kirchenfenstern (Baujahr ca. 1720), sowie Aufarbeitungen von Kircheneingangstüren
- Residenzschloss
Heidecksburg, Schallhaus
Stiftung Thüringer
Schlösser und Gärten*** Neuanfertigung großer mehrflügliger Türen und Fensterläden aus Eiche nach historischem Vorbild, mit oberen abklappbaren geschwungenen Holzteilen (Federmechanismus mit Kettenzug), Oberfläche holzsichtig (Leinöl), alte Beschläge und Bandhaspen aufgearbeitet, behandelt mit Owatrolöl, sowie eingearbeitet in die neuen Türflügel/Fensterläden
- Rathaus Flöha*** Restaurierung historischer Kastenfenster sowie massiver Haupteingangstür mit 6 Füllungen, Oberlicht, aufwendigen Profilierungen und verziertem Kämpfer, Neuanfertigung von mehrteiligen Isolierglasfenstern nach altem Vorbild, zweifarbig mit Wetterschenkel, Sprossen, Oberlicht, profilierten Schlagleisten und Kapitellen, Restaurierung und teilweise Neuanfertigung von stark profilierten Innentüren mit kassettierten Türfuttern, restauratorische Farbuntersuchung vorab



Referenzliste

- Ehem. Wohnhaus Kratsch** Denkmalgerechte Sanierung, Aufarbeitung hist. Verbundfenster, Türen und Rollläden v. 1930/31, mit Kittfuge und K-Glas, Neubau Fensterbänke, Isolierglasfenster und Türen aus Holz, Restaurierung Innentüren und Böden (Fischgrätenparkett aus Eiche), alles Handanstrich mit Leinölfarben, mehrfarbig, teilweise holzsichtig
Privatobjekt Gera
- Schloss Ebersdorf** Restaurierung hist. Kastenfenster und Fenstertüren, komplette Farbentfernung, neue profilierte Schlagleisten und Wetterschenkel, Handanstrich mit Leinölfarben, Aufarbeitung zweiflügliger klassizistischer Innentüren inkl. profiliertem Türfutter, Gangbarkeit wiederhergestellt, Passstücke, teilweise verlängert, Handanstrich mit Leinölfarben
- Villa in Chemnitz** Neuanfertigung von historischen Kastenfenstern mit Kämpfer, aufgehender Mittelüberfaltung (Stulp) unterhalb des Kämpfers, Kippoberlichter oberhalb des Kämpfers (je Ebene 3 Flügel), glasteilende Sprossen bei Treppenfenster, original geätzte Scheiben, aufliegende Basküle in Gussausführung (Außen + Innen), Verwendung originaler aufgearbeiteter alter Fichtsbänder (behandelt mit Owatrolöl), alle Holzteile mit Leinölfarben im Handanstrich
Privatobjekt

Technische Ausrüstung:

- sämtliche Maschinen, Anlagen, Werkzeuge usw. für die Neuanfertigung und Restaurierung sind in unserer Werkstatt vorhanden, inkl. Spezialwerkzeuge
- alle notwendigen Hilfsmittel, Werkzeuge und Maschinen für die Farbbehandlung, von Handanstrich über Spritzverfahren bis hin zur Bierlasurtechnik usw. stehen zur Verfügung
- weitere Maschinen und Anlagen, sowie Werkzeuge für die Isolierglasfenster- und Türenherstellung
- sämtliche Hilfsmittel und Werkzeuge für das Bleiglas- und Kunstglaserhandwerk, sowie für die Glasmalerei gehören ebenfalls zu unserer Ausrüstung